

# FİLM ÖNERİLERİ

Genç psikolojik danışman adaylarının film önerileri

Psikolojik  
Danışma  
ve  
Rehberlik  
Uygulama  
ve  
Araştırma  
Merkezi

21.01.2023

## DIE WELLE-TEHLİKELİ OYUN

“Disiplin Aracılığıyla Güç”

“Hepimiz kendimizi en iyi zannederiz, diğerlerinden daha iyi... Ve daha da kötüsü bizimle aynı fikirde olmayanları toplumuzdan dışlarız.”

### Özge DİNÇER

Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi

Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Lisans Öğrencisi

**YAPIM YILI** : 2008

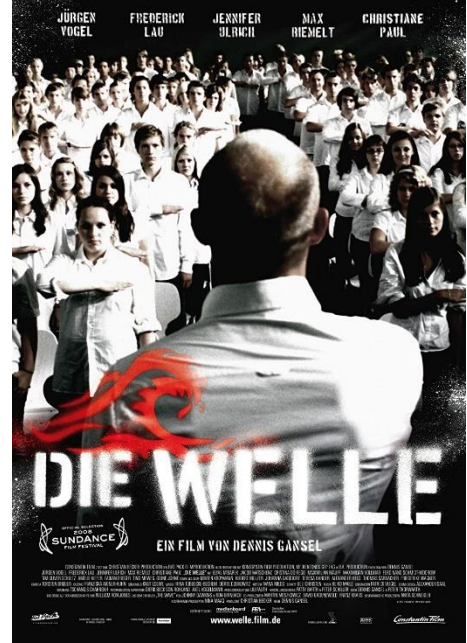
**ÜLKESİ** : Almanya

**SÜRESİ** : 107 Dakika

**YÖNETMENİ** : Dennis Gansel

**IMDB PUANI** : 7.6

**ÖDÜLLER** : En İyi Film Dalında Alman Film Ödülü (2008)  
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Dalında Alman Film  
Ödülü (2008)



### KİMLER İZLEMELİ?

Filmde herhangi bir yaş sınırı bulunmamaktadır ancak olaylar lisede geliştiği, sosyal rejimleri konu edindiği ve ölüm, yaralama, cinsel içerikli sahneler mevcut olduğu için 18 yaş üzeri kişilerin izlemesinin daha uygun olacağını düşünüyorum. Filmde işlenen konunun ele alınış şekliyle sosyal psikoloji deneylerinin yer alması, bireylerin bir gruba ait olmasıyla birlikte hayatlarındaki değişim ve ait olunan grubun getirdiği mutluluk, dayanışma, sorumluluk, karmaşa ve aynı zamanda kişinin içinde bulunduğu gruba yüklediği anlam bireysel farklılıklarla işlenmiştir. Bu bakımdan psikoloji ve sosyoloji alanıyla ilgilenen yetişkinlerin ve meslektaşlarımızın ilgisini çekeceğini düşünüyorum.

### FİLMİN VERDİĞİ MESAJ

Örgüt olmanın ve bir gruba ait hissetmenin birçok sosyolojik ve psikolojik boyutu vardır. Die Welle filminde bir örgüt içerisinde yer almanın aşamalı olarak grup içerisindeki bireylere etkisine ve gruba dahil olmayan bireyler üzerindeki etkisine vurgu yapılmıştır. Kitlelerin dönüşümü, bütün ideolojilerden bağımsız bir biçimde bile bir insana aidiyet hissi, grup olmanın yarattığı güç ve motivasyon konuşmaları ile nasıl sempatican grup üyeleri haline gelebileceği, bilinçli bir yetişkinin bile ego sorunu ve kompleksleri yüzünden nasıl yoldan çıkabileceği anlatılmıştır.

## FİLMİN ANALİZİ

1967 yılında Kaliforniya’da yaşanmış gerçek bir olayı günümüz Almanya’sına aktaran The Wave, faşizmin köklerine dair etkileyici ve güncel bir hikayedir. Film Almanya’da bir lisede geçmektedir. Yeni dönemin başlamasıyla birlikte ders seçimleri oluşturulur. Lisede öğretmen olan Reiner’in almak istediği bir ders vardır; o da anarşidir. Ancak almak istediği dersi öğretmen Wieland’a kaptırmıştır. Bu nedenle otokrasi dersine girmek zorunda kalmıştır. Dersi alan öğrenci sayısı beklediğinden daha fazladır. Öğrencilere dersi tanıtarak başlar ve sorular sorar. İlk soru “otokrasi nedir?” olacaktır. Verilen cevaplar öğrencileri diktatörlük konusuna getirmiştir. Bundan yola çıkarak Reiner öğrencilerine “Sizce Almanya’da bir daha diktatörlük olur mu?” diye bir soru yöneltir. Sınıftan gelen cevap çok nettir: “Kesinlikle olmaz, bunun için fazlasıyla bilinçliyiz.” Reiner ilk dersinde temel kavramlardan ilerlemek isterken soruların sınıfta yarattığı beyin fırtınası ve kaos hoşuna gitmeye başlar ve dersin projesini başlatmaya karar verir. İkinci derste yeni düzenlemeler yapılır ve ders “Otokratik bir sistemin temel şartı nedir?” sorusuyla başlar. Bu sorudan alınan cevaplara göre bir lider seçimine gidilir ve oy birliğiyle lider Reiner olur. Ders esnasında bir sürü kural belirlenir. Öğrenciler ilk önce bu kuralların aşırı abartı ve saçma olduğunu düşünürler. Ancak zaman ilerledikçe bu kuralları benimser ve hiç sorgulamadan uygulamaya başlarlar.

Kuralların amacı sınıftaki herkesi tek vücut halinde hareket ettirmektir. Öğrenciler grup içinde birlik, dayanışma ve disiplini yaşarlar. Grubu daha iyi hale getirmek için yenilikçi fikirlere giderler. Grubun bir üniforması (beyaz gömlek-kot pantolon), özel ismi (Die Welle), özel bir selamlaşması ve logosu oluşturulmuştur. Bu grup o kadar yayılmaya başlamıştır ki artık bir çeteleşmeye ve sınıf farkı yaratmaya döner. Die Welle üyesi olmayı dışlamaya kadar ilerlemiştir. Dışlanan öğrenciler bu grubu kapattırmak için uğraşırlar ancak Die Welle üyelerine göre azınlıkta kalırlar.

Bazı öğrenciler bu gruba uyum sağlamayı en başından reddediler, bazı öğrenciler grup ruhunu sevdiği için anarşi dersinden çıkıp otokrasi dersine katılırlar ancak bazı öğrenciler de vardı ki lidere ve gruba bağlılığı yoğun bir şekilde yaşarlar. Aileleriyle ve kendi kimliğini keşfetme yolculuğuyla problem yaşayan lise çağındaki gençler Die Welle’i kendileriyle bir bütün olarak görmeye başlarlar. Aitlik duygusunun zarar verici olabileceğinin farkında olmadan harekete geçerler. Öyle ki kurallara bağlılık lider olmadığı zamanlarda aşırı derecede yükselir ve öğrenciler ait oldukları grup adına kendilerini kaybedercesine eylemlerde bulunmaya başlarlar. Reiner bu olanların farkında değildir ancak işler onun kontrolünden çıkmaya başlar ve bu noktadan sonra da ipleri eline alması kolay olmaz.

## OYUNCULAR



**Jürgen Vogel**  
*Rainer Wenger*



**Frederick Lau**  
*Tim*



**Elyas M'Barek**  
*Sinan*



**Max Riemelt**  
*Marco*



**Jennifer Ulrich**  
*Karo*



**Max Mauff**  
*Kevin*



**Christiane Paul**  
*Anke Wenger*



**Jacob Matschenz**  
*Dennis*



**Maximilian Vollmar**  
*Bomber*

## KAYNAKÇA

1. <https://www.beyazperde.com/filmler/film-134390/oyuncular/>
2. <https://www.imdb.com/title/tt1063669/>
3. <https://720pizle5.com/izle/altyazi/die-welle.html>