

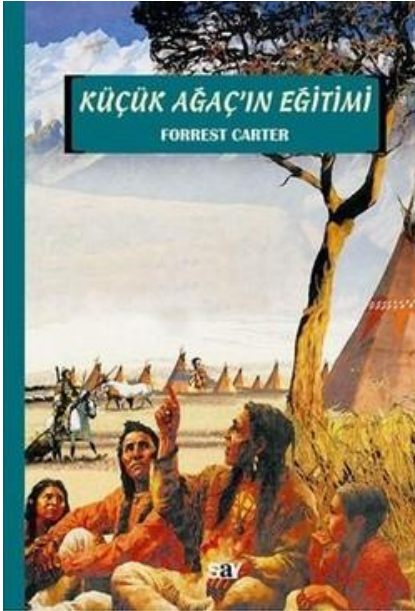
Yayın tarihi 06.03.2024

## KÜÇÜK AĞAÇ'IN EĞİTİMİ

Kadiriye TAŞDEMİR

Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi

Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık yüksek lisans öğrencisi



Küçük Ağaç'ın Eğitimi, Forrest Carter'ın 1976 yılında yayınladığı Çerokilere ithafen yazdığı otobiyografik eserdir. Ödül üzerine ödül alan eser yılın kitabı olarak seçilmiş ve birçok dile çevrilmiştir. Dört yaşında annesini beş yaşında babasını kaybeden küçük bir çocuğun Çerokili büyükannesi ve yarı Çerokili büyükbabası ile yaşamıyla kitap başlar. Büyükbabanın, büyükannenin ve doğanın çocuğa "Küçük Ağaç" ismini vermesiyle kitabın ismi hayat bulur.

*"Artık onun geldiği hissedilir  
Orman ve kuru rüzgâr  
Dağ Baba şarkısıyla ona 'hoş geldin' diyor  
Küçük ağaçtan korkmuyorlar  
Onun çok duygulu olduğunu biliyorlar  
Ve şarkı söylüyorlar 'Küçük Ağaç yalnız değil'*

*Küçük aptal Lay-nah bile  
Çağıldayan, konuşan sularıyla  
Dağların arasında dans ediyor neşeyle  
'Oh şarkımı dinle  
Bize gelen kardeşim hakkında  
Küçük ağaç kardeşimizdir  
Ve küçük ağaç buradadır.'*

*Awi usdi, küçük geyik  
VW Min-e-lee, dağ tavuğu  
Kagu, karga bile şarkıya katılıyor:  
'Küçük Ağaç yüreklidir.  
Ve onun gücü inceliğindedir  
Ve küçük ağaç asla yalnız kalmayacak"*

Küçük Ağaç'ın herhangi örgün eğitim görmemesine karşın büyükannesinin ve büyükbabasının merhameti sayesinde kendisiyle ilgili kararları kendisi verir. Sorumluluk almayı öğrenir ve hayatı yaşayarak öğrenir. Bir tarafta sevgi dolu oluşuyla, dürüstlüğüyle, duyarlılığıyla, samimiyeti ve insanlığıyla Çerokililer dünyası; diğer bir yanda ise değişen insan yapısıyla ve modern adı altında kaybolan değerlerin yaşandığı günümüz dünyası vardır.

Doğanın bir parçası olan insanın; kendi ihtiyacı kadarını kullanması ve parçası olduğu doğayı hissetmesi gerektiği üzerinde duran eser, Wales karakteri ile sürekli vurgulanmaktadır. Wales karakterini Carter'ın diğer eserlerinde de görmek mümkündür. Eserlerinde kimi zaman bir savaşçı kimi zaman bir isyancı özelliği gösteren Wales, bu eserde bilgin kişiliği ile dikkat çekmekle birlikte Küçük Ağaç'ın eğitiminde de etkin bir rol oynamaktadır.

Kitapta ele alınan bir diğer konu ise Beyaz Adam'ın, Çerokilerin topraklarını zorla alıp onları politik sebeplerden dolayı sürgün etmeye zorlamasıdır. Kendi topraklarından sürgün edilen bu insanların yaşadığı zorluklar içerisinde bitmeyen umutları... Çıkar ilişkisi olan ve savaşın sürekli gündemde olduğu bu dönemde küçük bir çocuğun umudunu, saflığını ve gerçek insanlığını kimi zaman gülünç kimi zaman ağlatan bir ironi ile ortaya koyması kitabın can alıcı noktasıdır. Okunmasından ziyade hissedilmesi gereken bu esere biraz eğilip dinlediğinizde temiz ve iyi düşüncenin güzelliğini duyabiliyorsunuz. Tam da bu yüzden bu kitap günümüz insanların okuması gereken eserler arasında ilk sıralarda yerini almaktadır.

Eserde kendi çocukluğunu ele alan ama aslında Çeroki halkının yaşamına değinmeyi amaçlayan Certer'ın hayatı yazdığı kitaplar kadar farklıdır. 1979 yılında bir otele faili meçhul şekilde ölümü ise eserlerini daha merak uyandırıcı hale getirmektedir. Yazar ve eserleri hakkında birçok yazı bulunmakla birlikte yazarın hayatıyla ilgili kesinliği olmayan birçok açıklama yapılması da göze çarpan diğer bir konudur.

Sözlerimi burada noktalamadan önce eserin arka kapağında bulunan kısa, öz ve en iyi şekilde ifade ettiğini düşündüğüm yazıyı sizinle paylaşmak istiyorum: *“Egemenlik ve güç tutkusu peşinde koşan Beyaz Adam'ın acımasızca yok ettiği Çerokilere ithaf edilen bu kitap, insanı umursayan, anılarını paylaşan, yaşamın bütünselliğini savunan bir kültürün mesajı... Evrensel dostluk ve arayışın hikâyesi... İnsan duyarlılığın görkemli direnişi... Yüzeysel ve mekanik ilişkilerin hâkim olduğu günümüzde, yitirilen değerlere saygı duruşunda bulunma denemesi... Heidi, Küçük Prens, Şeker Portakalı ve Marti'daki samimiyeti, dürüstlüğü özleyenler; coşmak, sevmek, özgür olmak, hüznülenmek, doya doya ağlamak isteyenler için... En çokta kitle iletişim araçlarının kölesi olanlar, yaratıcılığı körelten eğitimi sorgulamak isteyenler için... Çerokiler için...”*