

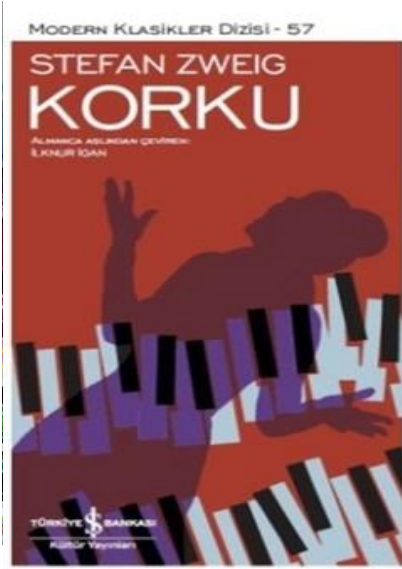
Yayın tarihi 16.04.2024

## KORKU

Fatma Gül İNANDI

Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi

Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık lisans öğrencisi



Birçok duygu insanı etkisi altına alabilir. İnsan bu duygularla iyi veya kötü biçimde yaşamını sürdürebilir. Ancak korkuyu alt etmek ve onunla birlikte yaşam sürdürmek zordur. İnsan korkuyla nasıl baş edebileceğini bilmezse onun tutsağı olur. Artık hayatının geri kalanına kendisi değil korkuları hükmeder. Kişi huzurunu, iradesini, özgüvenini, neşesini kaybeder. Korku duygusu adeta ona hâkim olur. Korkunun ne denli güçlü bir duygu olduğunu bilen Zweig kitabın merkezine bu duyguyu oturtmuş ve ortaya muhteşem bir eser çıkarmış.

Kitabımızın başkarakteri İrene, evli iki çocuk annesi bir kadındır. Öncelikle kitap bir aldatma hikâyesiyle başlar. İrene bir gün aşığının evine gider. Orada karşısına bir kadın çıkar ve İrene'ye sitemle sevgilisini elinden aldığını söyler. İrene kendi içinde inanılmaz bir korku besler. Aşığının sevgilisi olan kadın İrene'ye türlü şantajlar yapar ve onun daha büyük korku yaşamasına sebep olur. İrene'nin içinde büyüyen korkunun sebebi yaptığının öğrenilmesi, açığa çıkması ve sonrasında neler olacağını

bilememesidir. Artık içindeki bu korkuyla yaşamak zorunda olduğunu hisseder. Kadının gelip her şeyi anlatacağı düşüncesiyle günden güne daha kötü olur. Korkusu gittikçe büyür. Aslında içindeki bu korku ona yaşamın gerçekliğinin ve güzelliğinin farkına varmasını sağlar. Onca yıllık evliliğinin sıradanlığının ve o zamana kadar çocuklarıyla yeteri kadar ilgilenmediğinin farkına varır. Önem verdiği şeylerin aslında ne kadar önemsiz olduğunu düşündükçe hayatında yeni anlamlar bulmaya başlar.

İrene'yi neredeyse intihara kadar götürecek bu korku onun hayatının dönüm noktası diyebiliriz. Bu süreçte hiç bir şeyden haberi yok sandığımız ancak her şeyin farkında olan kocası Fritz'e değinmeden geçmek istemiyorum. Duruşu, olaylara yaklaşımı ve düşünce tarzıyla beni etkileyen bir karakter oldu. Avukat olan Fritz karısına karşı saygılı, şefkatli, aynı zamanda ve otoriter birisi. Ona nasıl davranması gerektiğini çok iyi biliyor. Sonuna kadar karısının itiraf etmesini, onun da her şeyin farkına varmasını bekleyecek kadar da sabırlı birisi. İrene çok kötü günler geçirir ve sonunda gerçeklerin açığa çıkmasıyla içinde büyük bir duygu patlaması yaşar. Aslında bu yaşadığı duygu ona birçok şey öğretir. Yıllarca en değerli şeylerin farkına varmadan yaşadığını hisseder. Herkesin hayatında bir şekilde korku duyduğu bir durum mutlaka olmuştur. Kiminde ufak çaplı kiminde ise intihara kadar sürükleyecek derecede. Stefan Zweig bu muhteşem eserinde açığa çıkmasından korktuğumuz sırların bize daha çok zarar vereceğini ve sırlardan kurtulup cezasını çekmeye razı olduğumuzda aslında hiç de korktuğumuz gibi olmadığını

ortaya koyuyor. *“Korku cezadan çok daha beterdir, çünkü ceza bellidir, ağır da olsa hafif de. Hiç bir zaman belirsizliğin dehşeti kadar o sonsuz gerilimin ürkünçlüğü kadar kötü değildir.”*