



# FİLM ÖNERİLERİ

Genç psikolojik danışman adaylarının film önerileri

Psikolojik  
Danışma  
ve  
Rehberlik  
Uygulama  
ve  
Araştırma  
Merkezi

26.05.2023

## BABA - THE FATHER

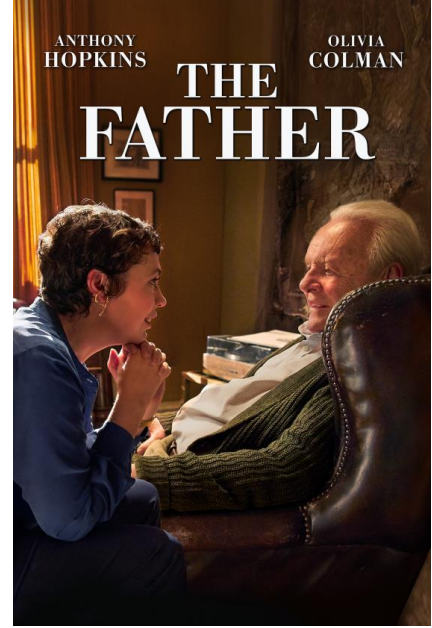
“ Bütün Yapraklarım Dökülüyormuş Gibi Hissediyorum.”

### Özge DİNÇER

Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi

Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Lisans Öğrencisi

**YAPIM YILI** : 2020  
**ÜLKESİ** : Fransa-Birleşik Krallık  
**SÜRESİ** : 97 Dakika  
**YÖNETMENİ** : Florian ZELLER  
**IMDB PUANI** : 8,2  
**ÖDÜLLER** : Oscar - En İyi Erkek Oyuncu'ı (2021)  
Oscar - En İyi Uyarlama Senaryo (2021),  
Oscar - En İyi Film (2021),  
Altın Küre Drama - En İyi Sinema Filmi (2021),  
Avrupa Film – En İyi Film (2021),  
César - En İyi Yabancı Film (2022)



### KİMLER İZLEMELİ?

Filmde herhangi bir yaş sınırı bulunmamaktadır ancak işlenen konunun vicdani açıdan hassas olduğunu düşünüyorum. Filmi etrafında alzheimer veya demans hastası olanların daha iyi anlayacağını belirtmem gerekir. Profesyonel açıdan ise psikoloji meraklılarının ve psikoloji alanında çalışanların, filmin altında yatan kuramsal temelleri daha net özümseyeceğini düşünüyorum. Film her kesime hitap etmektedir. Bu film insanın hayatında ve aklının bir köşesinde mutlaka bir iz bırakacaktır.

## FİLMİN VERDİĞİ MESAJ

The Father filmi yaşlılık dönemini tüm gerçekleriyle gözler önüne sermektedir. *Demans nedir ve demans hastasının gözünden dünya nasıl bir yer olarak gözükür* sorularına Anthony'nin penceresinden bakarak ve hissettiği duyguları yaşayarak deneyimlediğimizde yaşlılık psikolojisini içimize işlemektedir.

## FİLMİN ANALİZİ

*Baba*, Zeller'in ilk kez 2012'de sahnelenmiş kendi tiyatro oyunundan uyarlamadır. 2015 yılında Fransa'da Floride adlı ilk sinema versiyonu gerçekleştirilmiştir. Zeller daha sonra Oscar ödüllü senarist ve tiyatro yazarı Christopher Hampton'ın yardımıyla kendi sinema uyarlamasını kaleme almıştır. Filmin ana karakteri 80 yaşında demans hastası Antohny'dir. Film fiziksel olarak hâli vakti yerinde olsa da artık yalnız başına yaşamını sürdürebilecek, zihinsel yetilerini kaybetmekte olan Anthony'nin, ona yardım eden kızı Anne ile devamlılığını sürekli kaçırdığı ilişkisine odaklanmaktadır. Filmin sahneleri bize hayatı Anthony'nin gözünden görme imkânı sağlamaktadır. Anthony'nin yaşadığı zor bir deneyim olan; zamanın, mekânın ve yüzlerin kalıcılığını kaybettiği ve birbiriyle karıştığı bir zihin bozukluğuna yol açan demans hastalığı tüm ciddiyeti ve gerçekliğiyle sunulmaktadır.

Hastalığı ilerleyen Antohny gerçeğe hayali ayırt edememekte ve sürekli kafası karışık gezerek yaşadığı anlarla bağ kuramamaktadır. Onun bakımını üstlenen kızı Anne babasının durumunun ciddileştiğinin farkındadır. Bu nedenle Anthony'nin bakımını üstlenecek bir bakıcı arar. Ancak Anthony hasta olduğunu kabul etmez ve inatçı bir tutum sergiler. Bu nedenle eve gelen her bakıcıyla tartışma yaratarak onları evden gönderir. Demans hastalarının kaçınılmaz duraklarından biri de çocuklaşmaktır. Hastalıklar ilerledikçe anılar da geriye gitmekte, daha yenileri silinmekte, sadece en eskiler anılar kalmaktadır. İnsan en sonunda koca bir bebeğe dönüşmektedir. Anthony'de de bu durum kaçınılmazdır. Kendi kıyafetlerini giyemeyecek duruma gelir. Hayatına devam etmek isteyen Anne, babasının bu haline çok üzülür. Ancak hayatının aşkıyla Paris'e taşınma planı vardır. Bu nedenle babasını huzurevine yatırır.

Huzurevinde günlerini geçiren Anthony artık zaman ve mekân kavramını kaybetmiştir. Her gün yaşadığı yeri ve etrafındaki insanları karıştırıp unutmaya başlar. Aklında kalan son anları da kaybederek çocukluğuna döner. Yaşanan travmatik olaylar, kişisel hafızanın tarihinde oluşturduğu belirli noktalar, yakın geçmişi yavaş yavaş silinmeye başlayan Anthony'nin seçici belleğini olabildiğince geriye götürür. Kendi kimliğinden emin olamadığı anda bir anda çocuk gözüyle gördüğü annesini hatırlayışına şahit olduğumuz Anthony, annesini isteyerek ağlamaya başlar. Yaşadığı bu regresyon (gerileme) durumunu ise "Bütün yapraklarım dökülüyormuş gibi hissediyorum." diyerek açıklar. Filmin gözler önüne serdiği yaşlılık psikolojisi, demans hastalığı, yaşlılıkta bile çocukluk anılarıyla kurulan bağ ile güvenli bölgeye kaçış isteği çok güzel bir şekilde işlenmektedir.

## OYUNCULAR



**Anthony Hopkins**  
*Rolü: Anthony*



**Olivia Colman**  
*Rolü: Anne*



**Imogen Poots**  
*Rolü: Laura*



**Rufus Sewell**  
*Rolü: Paul*



**Olivia Williams**  
*Rolü: Catherine*



**Mark Gattis**  
*Rolü: Bill*

## KAYNAKÇA

1. <https://www.beyazperde.com/filmler/film-273981/oyuncular/>
2. <https://www.imdb.com/title/tt10272386/>
3. <https://yabanci-dizi.me/film/the-father>