



FİLM ÖNERİLERİ

Genç psikolojik danışman adaylarının film önerileri

Psikolojik
Danışma
ve
Rehberlik
Uygulama
ve
Araştırma
Merkezi

27.09.2023

DEAD POETS SOCIETY

ÖLÜ OZANLAR DERNEĞİ

“Anı yaşayın, hayatlarımızı olağanüstü kılın.”

Banu SAYGIN

Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi

Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Lisans Öğrencisi

YAPIM YILI : 1989

ÜLKESİ : ABD

SÜRESİ : 2 saat 8 dakika

YÖNETMENİ : Peter WEIR

FİLM TÜRÜ : Drama, komedi

IMDB PUANI : 8.1

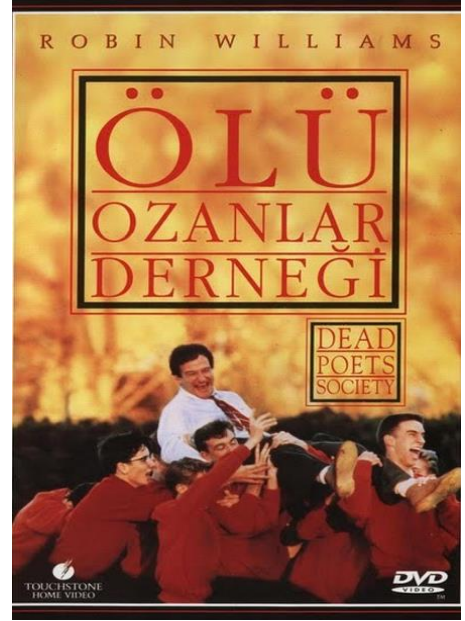
ÖDÜLLER :

En İyi Yabancı Film César

BAFTA En İyi Film

David di Donatello Yabancı Dilde En İyi Film

En İyi Özgün Senaryo Akademi



KİMLER İZLEMELİ?

Filmi 13 yaş ve üzeri seyirciler izleyebilirler. Dürüstlüğü, tutkunun, kendini keşfetmenin, sana sunulanı değil de kendi yolunu çizmenin önemine dair önemli mesajlar içeren öğretmen-öğrenci ilişkisine odaklanmış ilham verici bir film. Özellikle lise çağındaki bireylerin empati kurabilecekleri birçok rol model içermektedir. Hem ebeveyn hem de öğrencilerin filmi izlemesi birçok şekilde bakış açılarını değiştirebilir.

FİLMİN KONUSU

1959 yılında geçen film, John Keating adlı çok başarılı ve bir o kadar da farklı olan edebiyat öğretmenin çok disiplinli bir erkek okulu olan Welton Academy'de öğretmenlik yapmaya geldiğinde başlar. Bay Keating, çoğu baskı altında olan öğrencileri edebiyat ve şiirin bambaşka dünyasıyla tanıştırır. Onlara özgürlüğü, hayatı yeniden anlamayı, dünyaya farklı açılardan bakmayı öğretir. Ancak Welton

Akademisinin felsefesine tam örtüşmeyen bu ders anlatımı akademi yönetimi tarafından da gözden kaçmayacaktır. Okul müdürü Bay Nolan yeni edebiyat öğretmenini, öğrencilerinden birinin intiharı üzerine, sorumlu tutar. Bunu bahane ederek edebiyat öğretmeni Bay Keating'i okuldan ayrılmaya zorlar, fakat bu ayrılığa onu anlayan öğrencilerinin verdiği tepki Bay Nolan'ı hayatı boyunca yaşadığı belki de en utanç duyacağı ana sürükler.

FİLMİN VERDİĞİ MESAJ



“Vakit varken tomurcukları topla. Zaman hala uçup gidiyor Ve bugün gülümseyen bu çiçek, yarın ölüyor olabilir...”



“Ormanda yol ikiye ayrıldı ve ben hep daha az kullanılanı seçtim. Bu hayatımdaki tüm farkı yarattı.”



“Hakikat ayaklarımızı sürekli açıkta bırakan bir yorgan gibidir.”

Welton Akademisi'nin öğrencileri, hayatlarını hep esaret altında, başkalarının kurallarına göre yaşamışlardır. Kendilerini keşfedip arzularına göre yaşamaları için daha önce olanak tanınmamıştır. Bay Keating'in yönlendirmesiyle içlerindeki ışığı ortaya çıkarmak için uğraşırlar.

Filmde “Carpe Diem” kavramı çerçevesinde kişinin kendini keşfedip, hayatını olağan dışı kılarak anı değerlendirmesi gerektiğinden söz edilmiştir. Bize asıl verilmek istenen mesaj ise insan özgürce kararlar vererek, anı yaşayarak ve içinden geldiği gibi davranarak yaşamayı bilmelidir.

Şu unutulmamalıdır ki “Fikirler ve sözcükler dünyayı değiştirebilir.” Ne düşündüğümüz nerede olduğumuz ve nereye varmak istediğimizi sorgulamalıyız. “Hayallerimizin sınırı yoktur.” Bunların peşinden koşmalıyız.

OYUNCULAR

Robin Williams
Ethan Hawke
Robert Sean Leonard
Josh Charles
norman lloyd
Gale Hanson
Dylan Kussman
Allelon Ruggiero
James Waterston

KAYNAKÇA

1. <https://www.cocukinicerik.com/incelemeler/film/olu-ozanlar-dernegi#:~:text=Ailelerin%20Bilmesi%20Gerekenler,gen%C3%A7ler%20i%C3%A7in%20son%20derece%20uygundur.>
2. <https://psikolektif.com/arsiv/film-kitap-incelemesi/olu-ozanlar-dernegi/>
3. https://tr.wikipedia.org/wiki/%C3%96l%C3%BC_Ozanlar_Derne%C4%9Fi#:~:text=Kurgusal%20olarak%201959'da%20muhafazakar,bir%20%C4%B0ngilizce%20%C3%B6%C4%9Fretmeninin%20hik%C3%A2yesini%20anlat%C4%B1yor.
4. <https://www.cumhuriyet.com.tr/yasam/olu-ozanlar-dernegi-filminin-konusu-ne-oyunculari-kim-2004269>