



FİLM ÖNERİLERİ

Genç psikolojik danışman adaylarının film önerileri

Psikolojik
Danışma
ve
Rehberlik
Uygulama
ve
Araştırma
Merkezi

10.04.2023

JOJO RABBİT

“ +Özgür olunca ilk ne yapacaksınız? -Dans edeceğim. “

Sadriye Duygu Eral

Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi

Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Lisans Öğrencisi

| | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------|
| YAPIM YILI | : 2019 |
| TÜR | : Dram, Savaş, Komedi |
| ÜLKESİ | : ABD |
| SÜRESİ | : 108 Dakika |
| YÖNETMENİ | : Taika Waititi |
| IMDB PUANI | : 7.9 |
| ÖDÜLLERİ | : 44. Toronto Film Festivali'nde Grolsch People's Choice Award (2019) |



KİMLER İZLEMELİ?

Film 13 yaş ve üzeri sınırlamasına sahiptir. Savaş ve komedinin bir arada olduğu bu film, Nazi Almanya'sının çöküşünü ele almakta ve birtakım şiddet sahneleri içermektedir. Bunun yanında diğer Nazi filmlerinden farklı olarak konu yalnızca dram değil 10 yaşındaki bir çocuğun gözünden kara komedi ile karışık şekilde ele alınmış. Bu sebeple bu filmin o dönem yaşananları, dönemin psikolojini bir çocuğun perspektifinden merak edenlerin çekebileceğine inanıyorum.

FİLMİN VERDİĞİ MESAJ NEDİR?

İkinci Dünya Savaşı henüz bitmeden ve Almanlar yenilgiye uğramadan önceki döneme gidelim. Hem o sarsıcı gerçeklere şahit olup hem de gülmeye devam edebilmek sizce nasıl olurdu? Her ne kadar film tehlikeli sulara gezinse de aslında bize o dönemin acılarını yumuşak bir biçimde anlatmayı tercih ediyor. İkinci Dünya Savaşı sırasında Nazilerin hüküm sürdüğü Almanya'da çocuk olmak... Jojo Rabbit, Hitler zamanında bir çocuğun propagandalarla nasıl yetiştirildiğini gösteriyor. Tüm hayali ise kusursuz iyi ve saf bir Alman olmak.

FİLM ANALİZİ

Christine Leunens'in Gökyüzü Hapsi adlı kitabından uyarlanan ve birçok ödüle aday gösterilen bu film aslında izleyiciyi ikiye bölmüş bir durumda. Çünkü içeriği bakımından kimi bu filmi bir hiciv olarak izlerken kimi ise Hitler'i böylesi absürt komedi altında işlenmemesi gerektiği konusunda oldukça eleştirel bir tutum içinde.

Başkarakterimiz Jojo henüz 10 yaşında fakat Hitler'e fanatik sayılabilecek derecede düşkün ve annesiyle birlikte yaşayan bir çocuktur. Tabi hayali arkadaşını da unutmamak gerek, çünkü soytarı sayılabilecek bu hayali arkadaşı Adolf adında bir Adolf Hitler! Bu hayali arkadaş hem yaşadığı toplumun etkisi altında olduğunun ispatı hem de savaşmak için gittiği söylenen baba figürü olarak görülebilir.

Jojo'nun ırkına hayranlığı, annesi Rosie'nin şavaşa karşı tutumuna rağmen savaş yanlısı olmasına mani olmamaktadır. Rosie, Nazi Almanya'sının kadına biçtiği rollerden farklı bir kadındır. Çünkü erkeklerin yüceltiildiği ve kadınların insan üretmesinin vatandaşlık görevi sayıldığı bakış açısına, şavaşa karşı ve kendini özgür hissedilen bir kadındır.

Bahsedilen "yeni erkek" ve kadın bakış açılarını Jojo'nun katıldığı Hitler Gençliği Hafta Sonu etkinliğinde de görmek mümkündür. Bu kampta eğitimin amacı katılan çocuk ve gençleri "kadın ve erkek yapmaktır". Bu doğrultuda kadınlara yara sarma, yatak yapma ve hamile kalmayı öğrenme gibi etkinlikler yapılırken erkekler için de savaş için gerekli süngü takma, el bombası atma, siper kazma, kamuflaj, pusu teknikleri ve ateş etme gibi birtakım şavaşa hazırlık faaliyetleri yaptırılmaktadır. Ayrıca bu kampta Nazilerin "kitap yakma" gibi sahnelerini de görmekteyiz.

Bu noktada insanlardan istenen, kör bir itaat sunmalarındır. Yargılar, insanlara doğuştan bahşedilen olgular değildir. Yaşadığımız toplum inançlarımızı, inançlarımız da toplumu değiştirir. Bu yüzden film boyunca sosyal psikolojinin esintilerine oldukça sık rastlamaktayız. Yine bu eğitimlerin birinde Jojo'dan bir tavşanı öldürmesi istenir fakat Jojo ırkına layık bir erkek olmak istese de bunu yapamaz ve bundan sonra Jojo'ya "tavşan" lakabı takılır.

Onlara göre tavşan korkak bir hayvandır; tıpkı bunu başaramayan Jojo gibi. Bu durum ise onun için oldukça onur kırıcıdır. Bu duyguyla baş etmesini hayali arkadaşı Adolf sağlar. Adolf'a göre tavşan, ülkesi için çalışan cesur, sinsi ve güçlü bir hayvandır. Buna ikna olduktan sonra Jojo için artık bu lakap onur verici bir hal alır. Fakat yaralanıp kamptan kısa bir süre sonra ayrılmak zorunda kalır. Kamptaki en yakın arkadaşı Yorkki bu eğitimlerin sonunda henüz 11 yaşında bir asker olur ve şavaşa katılır.

Peki Jojo'nun annesinin söndüremediği bu duygularını kim söndürür dersiniz? Bir Yahudi! Bir gün evinde bulunduğu bu Yahudi genç kız olan Elsa'yla karşılaştığında büyük bir korku yaşar. Daha sonra aslında annesinin çatı katında onu gizlice sakladığını öğrendiğinde büyük bir ikileme düşer. Elsa ölen ablası Inga'nın arkadaşıdır. Onu yakından tanıdıkça politik görüşleri oldukça farklı şekillere bürünür. Üstelik bu durum hayatıyla ilgili büyük değişimler de yaratır.

OYUNCULAR



Roman Griffin Davis(Jojo)



Taika Waititi(Adolf)



Scarlett Johansson(Rosie)



Thomsin McKenzie(Elsa)



Sam Rockwell(Captain Klanzendorf)



Archie Yates(Yorki)

KAYNAKÇA

1. <https://kultfilmler.com/jojo-rabbit-tavsan-jojo-izle/>
2. <https://filmloverss.com/tavsan-jojo-jojo-rabbit/>
3. <https://www.imdb.com/title/tt2584384/>
4. <https://www.psikolojiagi.com/jojo-rabbit-filminin-sosyal-psikolojik-incelemesi/>
5. <https://www.soylentidergi.com/jojo-rabbit-film-incelemesi/>
6. <https://www.gazeteduvar.com.tr/yazarlar/2020/01/31/tavsan-jojo-nefret-karsiti-hiciv-yaratmanin-zorlugu>
7. <https://filmhafizasi.com/taika-waititiden-jojo-rabbit-2019/>
8. <https://www.neoldu.com/2019-jojo-rabbit-film-analizi-40876h.htm>
9. https://tr.wikipedia.org/wiki/Tav%CS%9Fan_Jojo