

# FİLM ÖNERİLERİ

Genç psikolojik danışman adaylarının film önerileri

Psikolojik  
Danışma  
ve  
Rehberlik  
Uygulama  
ve  
Araştırma  
Merkezi

28.07.2023

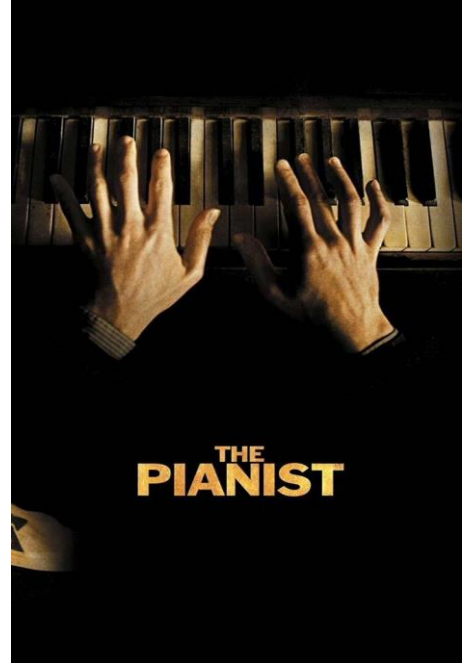
## THE PIANIST

### Aybike EZER

Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi

Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Lisans Öğrencisi

<b>YAPIM YILI</b>	: 2002
<b>SÜRESİ</b>	: 150 dakika
<b>VİZYON TARİHİ</b>	: 28 Şubat 2003
<b>TÜR</b>	: Dram, Savaş
<b>YÖNETMEN</b>	: Roman Polanski
<b>SENARİST</b>	: Ronald Harwood
<b>IMDB PUANI</b>	: 8.5



### KİMLER İZLEMELİ?

The Pianist, aslında öylesine akıp giden bir film ki, filmin süresi izleyiciye sanki bir dakika gibi geliyor. Senaryonun, yönetmenin ve oyuncuların bu akıcılıkta çok büyük bir etkisi olsa da, aslında

bunu sağlayan en büyük etmenlerden biri filmin müzikal altyapısı. Sık sık piyanonun can verdiği klasik müzikler izleyiciye eşlik ediyor. Film, savaş ve dram içerikli sahnelerden dolayı 18 yaş ve üzerine hitap ediyor. İzleyen herkesi hüzünlü hissettireceğini düşündüğüm bu filmi herkese tavsiye ediyorum.

### FİLMİN VERDİĞİ MESAJ

Günümüze kadar olan süreçte insanlık tarihi boyunca savaşlar nedeniyle birçok insan hayatını kaybetmiştir. Araştırmalara göre 300 yıllık dünya tarihinde insanlar sadece 26 gün birbirini öldürmeden durabilmiştir. Artık yaşamın bir gerçeği haline gelen savaşlar çoğunlukla farklı ırklar arasında gerçekleşmiştir. İnsanlar diğer ırktan olan insanları kabullenmemiş ve bu ırkları yok etmek için uğraşmıştır. Empatinin ve insani değerlerin olmadığı bu süreçlerde insanlar ne yazık ki yaşamlarını barış içerisinde

geçirememişlerdir. Bu savaşlar çoğunlukla ırk farklılıklarını öne sürerek devlet yöneticileri tarafından ortaya çıkarılmış ve kitleleri bu yönde hareket ettirmişlerdir. Kitleleri birbirinden nefret ettirmek için kullanılan “ırkçılık” sadece insanların değil insanlığında ölmesine neden olmaktadır. Irkçılık insanların birbirinden nefret etmesine ve ötekileştirmesine yol açarak maalesef geri döndürülemeyecek etkiler bırakmaktadır. Film oldukça akıcı. Filmdeki oyunculuklar iyi ve duyguları çok iyi yansıtıyor. Ayrıca seçilen müzikler filmi çekici yapmış.

## FİLMİN ANALİZİ

The pianist filmi yetenekli bir piyanist olan Szpilman’ın hayatını konu almaktadır. Yahudi olduğu için çektiği zorlukları konu alan bu film, Nazi soykırımından önce bir Polonya radyosunda piyanistlik yapan Szpilman’ın sıradan, orta halli ailesiyle olan yaşamını ve yaşamının ilerleyen süreçlerinde yaşadıklarını konu alıyor.

Naziler’in başlattığı bu soykırım sonrasında birçok ayrımcılığa ve eşitsizliğe maruz kalan Szpilman ilk olarak Almanlar tarafından Yahudiler için ayrılmış olan bir bölgeye ailesiyle birlikte diğer Yahudiler gibi sürgün edilir. Bir süre burada yaşadktan sonra toplama kamplarına götürülmek üzere yola çıkarılır ancak bu sırada Szpilman’ın hayatı tanıdığı bir Yahudi polisi tarafından kurtulur. Maalesef ailesi toplama kamplarında hayatlarını kaybederler. Savaşın daha hüküm sürmediği günlerde, alınan kararla Yahudilere yönelik çeşitli kısıtlamaların uygulanması, filmin sadece başlangıç evresinin kısa bir fragmanıdır. Bu kısıtlamaların başında; parklar, kafe ve restoranlar hatta halkın yürüdüğü yollarda bile uygulanan aşağılayıcı ayrımcılık politikaları, Nazilerin kademeli olarak Yahudilere hazırladıkları hazin sonun açık bir göstergesidir. Her Yahudi ailesinde, yöneticiler tarafından belirlenen genelgede, cüzi miktarda paranın dışında başka mal varlığının bulunmaması ve Yahudilerin ancak kollarında yer alan yıldız sembolü taşımaları koşulunda ülkelerinde yaşamalarına hak tanınması, daha sonra ülkelerinde yaşayan halktan tamamen soyutlanıp sadece onlar için oluşturulmuş bir bölgede toplanıp, o sınırlar altında yaşama zorunluluğunu doğuracaktır. Yahudiler için yaşamak bu süreçten itibaren yöneticilerin keyfine göre belirlenen bir seçenek haline gelecektir. İstedikleri zamanlarda ailelere yaptıkları baskınlarla, güçlü buldukları erkekleri bünyelerine almak için göz gezdirecek, zayıf buldukları insanları çeşitli işkencelere tabi tutarak eziyet edeceklerdir.

Nazilerin her geçen gün arttırdıkları hâkimiyetleri altında ezilen Yahudilerin sessiz çığlıklarının yürek burkan acısı, filmde tüm gerçekliğiyle işleniyor. Planları dâhilinde Yahudileri çalışma koşuluyla kandırıp, onları sürü halinde toplama kampına götürecekleri sırada Szpilman, tanıdığı askerin yardımıyla son anda kurtulup, savaş bitene kadar Varşova’nın kenar mahallelerinde hayat mücadelesi vererek yaşama tutunmaya çalışır. Filmde dikkatimi çeken en önemli ayrıntı Szpilman’ın saklandığı sırada alman askerinin onu görmesine rağmen göz yumarak onu sahiplenmesi oldu. Bu durum o dönemde inanması güç olsa da İnsanlık kırıntılarının hala var olduğunu, her Nazi askerinin aynı acımasızlık duygusuna sahip olmadığını açıkça ortaya koymaktadır.

## OYUNCULAR



**Andrien Brody**  
*Wladyslaw Szpilman*



**Thomas Kretschmann**  
*Yüzbaşı*



**Emilia Fox**  
*Dorota*



**Ed Stoppard**  
*Henryk*



**Jessica Kate Meyer**  
*Halina*



**Frank Finlay**  
*Baba*



**Roddy Skeaping**  
*Sokak Müzisyeni*



**Michal Zebrowski**  
*Jurek*



**Maureen Lipman**  
*Anne*

## KAYNAKÇA

1. <https://psikolojidenoku.com/the-pianist/>
2. <https://thinpo.com/the-pianist-konusu-ve-detayli-film-incelemesi/>